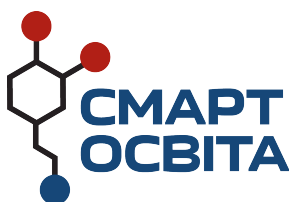


Курс «Робота вчителів початкових класів із дітьми з особливими освітніми потребами»

Додаток до лекції
«Діти з психологічними травмами»

Кінофільми, що допомагають зрозуміти реакції на фрустрацію, стрес та травму і знайти слова для висловлення почуттів і розради.



Іноді мистецтво і культура допомагають нам знайти слова для того, щоб висловити невимовне. Допомагають відчутти причетність і розтопити самотність. Дивіться кіно разом з дітьми, з колегами і друзями. Відчувайте, думайте і знаходьте нові рішення. Приємного перегляду і цікавих ідей.

Оксана Залеська

1. **“Заборонені ігри”** (фр. Jeux interdits). Фільм Рене Клемана, випущений в 1952 році. Екранізація роману Франсуа Буайе «Таємні ігри» (фр. Les jeux inconnus, 1947). Лауреат премій «Золотий лев» і «Оскар». В основу фільму покладена історія маленької дівчинки, яка втікає з-під бомбардувань в Парижі, яка втратила батьків. Показані архетипічні механізми обробки травми.

2. **“Саммерхілл”**, режисер Джон Іст, 2008 рік
В основу фільму покладена історія реально існуючої з 1921 року і розташованої в містечку Лейстон в Саффолку експериментальної школи «Саммерхілл». Її засновник, Олександр Нілл, автор унікальної методики виховання дітей на основі самоврядування. Школа повністю управляється учнями і славиться своїми досягненнями
Педагоги і діти живуть душа в душу, в школі панує повна гармонія і освітня, і виховна. Противники цього шкільного експерименту, які називали школу не інакше як «роби-що-хочеш», робили неодноразові спроби її закрити. Однак вчителі разом зі своїми учнями (як колишніми, так і нинішніми) відстояли право на існування своєї школи. Адже її заслугою давно стали здорові і вільні діти, чия життя не зіпсоване страхом і ненавистю.

3. **“Розповідь верблюда, що плаче”**. Режисер Бямасурен Даваа, Luigi Falorni, 2003 рік.

Це дуже глибокий фільм про те, як потрібно поводитися з травмою і опором. Потрібно знайти мелодію, яка зможе розтопити лід і висловити біль. Весна в пустелі Гобі, Південної Монголії. Сім'ї кочових племен зупиняють свій рух, щоб допомогти верблюдам народити. І одна з матерів несподівано відмовляється від свого верблюда. Тепер кочівники змушені годувати і виховувати малюка. Але молока не так багато, а вони в пустелі, надій на порятунок лоша зовсім мало, але вони є.

4. **“Чуча”**. Режисер Гаррі Бардін, 1999 рік

Якщо ти маленький, а навколо одні дорослі та до тебе нікому немає справи - це сумно. Але якщо це ще відбувається в новорічну ніч, то це - просто туга. Фільм про хлопчика, який сам собі змайстрував з старих, непотрібних речей дуже потрібного йому друга - Чучу. І, як завжди буває в казках, Чуча ожила...

5. **“Думками на виворіт”**. Піксар, 2015 рік

Фільм про процеси, що відбуваються всередині дитини, що переживає складні часи (переїзд, дорослішання, конфлікти). Увага приділена емоціям і їх основній ролі в регуляції психічної рівноваги і адаптації до нового досвіду.

6. **“Конфлікт”**. Режисер Гаррі Бардін 1983 рік

Герої фільму - звичайні сірники. Показані стадії розвитку конфліктів між народами. Історія практично всіх міжнародних конфліктів. Герої фільму - звичайні сірники. Сварка, що почалася через дрібницю, перейшла в справжній бій ...

7. **“Маленький принц”**. Режисер Марк Осборн, 2015 рік

Поки людина вірить в казки, вона щаслива, вона може жити і радіти, як один з головних героїв мультфільму «Маленький принц». Старий авіатор, незважаючи на свій вік, ні на хвилину не припиняв фантазувати. Одного разу поруч з його будинком оселилася родина - досить неприємна, явно зарозуміла дама, і її мила дочка. Весь час дівчинки розписано по хвилинах, сувора мама подбала про те, щоб її дитина не тинялася без діла. Тільки вона занадто захопилася, так як дівчинці немає часу навіть просто закрити очі і помріяти, а це так важливо для дітей!

8. **“Понетт”**. Режисер Жак Дуайон, 1996 рік

Фільм про переживання втрати. Мати головної героїні загинула в автокатастрофі. Дівчинка пробує впоратись з різними власними почуттями і відновити внутрішню рівновагу. Дорослі і діти навколо іноді не зовсім здатні співпереживати і підтримувати дівчинку, часто через власний страх перед смертю, втратою близьких і горювання. Для батьків і фахівців.

9. **“Джон”**. Режисери Джеймс Робертсон та Джойс Робертсон, 1969 рік
Фільм розповідає про значення прив'язаності, вплив розлуки на
психофізіологічний розвиток дитини.

Дослідження, зроблені на основі цього фільму, підтвердили взаємозв'язок
присутності близької людини на подальше життя дітей, а також
підтвердили факт того, що рання розлука може привести до психічної
травми. Для батьків і фахівців.